

Olimpiada interdisciplinară **CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A. 20 de puncte

1. notarea, din textul dat, a două cuvinte care aparțin câmpului lexical al *naturii*, câte 2 puncte pentru fiecare 4 puncte
2. precizarea a câte unui sinonim contextual al cuvintelor din text: *o mireasmă și se mohori*, câte 2 puncte pentru fiecare 4 puncte
3. scrierea, în două enunțuri, a stării Liliacului, așa cum reiese din text, câte 2 puncte pentru fiecare 4 puncte
4. menționarea unei trăsături a personajului ales din textul dat 4 puncte
5. prezentarea, în 30-50 de cuvinte, a semnificației secvenței date: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte

B. 20 de puncte

- formularea unui titlu potrivit 2 puncte
- respectarea convențiilor textului narativ: în totalitate – 6 puncte; parțial – 4 puncte; încercare de realizare a narațiunii – 2 puncte 6 puncte
- utilizarea unei secvențe dialogate 6 puncte
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței: abordare creativă – 6 puncte; abordare comună – 3 puncte 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A 20 de puncte

1. identificarea a patru elemente ale creației care vorbesc despre Creator, câte 1 punct pentru fiecare 4 puncte
2. transcrierea, din text, a unei secvențe care surprinde o însușire a Creatorului 4 puncte
3. precizarea a două acțiuni ale Creatorului atunci când făurește lumea văzută, câte 2 puncte pentru fiecare 4 puncte
4. prezentarea importanței *frumuseții* creației lui Dumnezeu: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte
5. explicarea, în 30 – 50 de cuvinte, a secvenței date: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 4 puncte

B. 20 de puncte

- respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte
- prezentarea ideilor: nuanțat și adecvat – 8 puncte; schematic – 6 puncte; încercare de valorificare – 4 puncte 8 puncte
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 6 puncte
- originalitate 2 puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere;
2 puncte
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: 6 puncte
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 1 punct
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada interdisciplinară **CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I **40 de puncte**

A. **20 de puncte**

1. transcrierea a două figuri de stil diferite, precizând felul lor, astfel:
– câte 1 punct pentru transcrierea figurilor de stil, 2x1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru denumirea figurilor de stil, 2x1 punct = 2 puncte
2. precizarea a câte un sinonim contextual al cuvintelor din text: *albastru-deschis* și *ceasuri*, câte 2 puncte pentru fiecare **4 puncte**
3. precizarea motivului pentru care fetița culege zmeură **4 puncte**
4. enunțarea unei trăsături a personajului principal, precizând mijlocul de caracterizare, din fragmentul dat, astfel: **4 puncte**
 - prezentarea în enunțuri, 1 punct
 - precizarea trăsăturii personajului principal, 2 puncte
 - precizarea mijlocului de caracterizare, 1 punct
5. ilustrarea, în 30 – 50 de cuvinte, a modului în care se reflectă relația strânsă dintre personajul principal și familie: ilustrare nuanțată și adecvată – 4 puncte; ilustrare schematică – 2 puncte; încercare de ilustrare – 1 punct **4 puncte**

B. **20 de puncte**

- formularea unui titlu potrivit **2 puncte**
- respectarea convențiilor textului narativ: în totalitate – 6 puncte; parțial – 4 puncte; încercare de realizare a narațiunii – 2 puncte **6 puncte**
- includerea secvenței descriptive **6 puncte**
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței: abordare creativă – 6 puncte; abordare comună – 3 puncte **6 puncte**

PARTEA a II-a **40 de puncte**

A **20 de puncte**

1. transcrierea unei secvențe care arată care sunt prietenii lui Dumnezeu **4 puncte**
2. enumerarea a două efecte pozitive ale iubirii, câte 2 puncte pentru fiecare **4 puncte**
3. precizarea poruncii iubirii, așa cum reiese din text **4 puncte**
4. prezentarea, în 30-50 de cuvinte, a unei situații în care dragostea poate avea o influență benefică asupra sufletului, valorificând textul dat: prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
5. comentarea, în 50-70 de cuvinte, a secvenței date: comentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; comentare schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **4 puncte**

- B.** **20 de puncte**
- respectarea temei (întrebarea din finalul fragmentului dat): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
 - prezentarea ideilor: nuanțat și adecvat – 8 puncte; schematic – 6 puncte; încercare de prezentare – 4 puncte **8 puncte**
 - valorificarea experienței culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte **6 puncte**
 - originalitate **2 puncte**

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară **CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a VII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A. **20 de puncte**

1. transcrierea oricăror două cuvinte din câmpul lexical al *satului*, câte 2 puncte pentru fiecare **4 puncte**
2. notarea unei figuri de stil, menționând felul acesteia, câte 2 puncte pentru fiecare element (figură de stil și felul acesteia) **4 puncte**
3. precizarea valorii expresive a utilizării verbelor la timpul perfect compus, în textul dat **4 puncte**
4. prezentarea, în două enunțuri, a unui sentiment pe care îl transmite vocea lirică, susținând afirmația cu exemple relevante: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
5. explicarea, în 30 – 50 de cuvinte, a semnificației secvenței date: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **4 puncte**

B. **20 de puncte**

- formularea unui titlu potrivit **2 puncte**
- respectarea convențiilor textului narativ: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
- valorificarea experienței personale și culturale/religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte **6 puncte**
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței: abordare creativă – 8 puncte; abordare comună – 4 puncte **8 puncte**

PARTEA a II-a

40 de puncte

A **20 de puncte**

1. precizarea scopului creării omului, justificând modul de realizare a acestuia, cu o secvență din text: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
2. menționarea opoziției dintre durere și bucurie: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
3. prezentarea nevoii de prieteni și de Dumnezeu, ca expresie a împlinirii personale: prezentarea nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentarea schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
4. formularea unei învățături morale desprinsă din textul dat: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
5. explicarea, în 30-50 de cuvinte, a sensului secvenței date: explicarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **4 puncte**

| | |
|--|---------------------|
| B. | 20 de puncte |
| – respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte | 4 puncte |
| – argumentarea ideilor: în totalitate – 8 puncte; parțial – 4 puncte | 8 puncte |
| – valorificarea experienței culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte | 6 puncte |
| – originalitate | 2 puncte |

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere;
- parțial – 1 punct; **2 puncte**
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară **CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A. 20 de puncte

1. alcătuirea enunțului cu omonimul cuvântului *drepti* 4 puncte
2. transcrierea unei figuri de stil, explicând semnificația acesteia, astfel: 4 puncte
 - transcrierea unei figuri de stil, 2 puncte
 - explicarea nuanțată/schematică a semnificației acesteia, 3 puncte /2 puncte
 - denumirea figurii de stil menționate, 1 punct
3. precizarea valorii expresive a utilizării verbelor la persoana a II-a: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte
4. prezentarea, în două-trei enunțuri, a unei relații de opoziție identificată în text care să exprime atitudinea instanței lirice față de viață: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte
5. explicarea, în 30 – 50 de cuvinte, a semnificației secvenței date: explicare adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercarea de explicare – 1 punct 4 puncte

B. 20 de puncte

- precizarea unei semnificații a textului prin referire la temă: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte
- prezentarea a două elemente componente ale descrierii literare, câte 3 puncte pentru fiecare 6 puncte
- interpretarea a două figuri de stil diferite, relevante pentru mesajul textului, câte 3 puncte pentru fiecare 6 puncte
- menționarea unui sentiment/ a unei emoții exprimat(ă) în textul poetic, justificând alegerea 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A 20 de puncte

1. transcrierea unei secvențe care surprinde relația omului cu Dumnezeu 4 puncte
2. precizarea căii prin care se poate ajunge la iubirea față de Dumnezeu 4 puncte
3. numirea a două calități ale iubirii adevărate, câte 2 puncte pentru fiecare 4 puncte
4. ilustrarea, cu exemple din text, a datorii omului față de aproapele său: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte
5. comentarea, în 50-70 de cuvinte, a secvenței date: comentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; comentare schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct 4 puncte

| | |
|--|---------------------|
| B. | 20 de puncte |
| – respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte | 4 puncte |
| – argumentarea ideilor: în totalitate – 8 puncte; parțial – 4 puncte | 8 puncte |
| – valorificarea experienței culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte | 6 puncte |
| – originalitate | 2 puncte |

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere;
2 puncte
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară **CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

- motivarea folosirii persoanei a II-a, la nivelul textului: motivare adecvată și nuanțată – 3 puncte; motivare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de motivare – 1 punct
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
1 punct
- ilustrarea, într-un enunț, a ideii dominante a textului: ilustrare adecvată și nuanțată – 3 puncte; ilustrare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de ilustrare – 1 punct
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
1 punct
- comentarea semnificației versului: *Râvneai mai sus cu mintea decât era datoare*; comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
1 punct
- transcrierea, din text, a două figuri de stil diferite și comentarea lor
– câte 1 punct pentru transcrierea a două figuri de stil **2x1 punct = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru comentarea fiecărei figuri de stil **2x1 punct = 2 puncte**
4 puncte
- prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a semnificației titlului: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B.

20 de puncte

- prezentarea modului în care omul dă dovadă de credință: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **6 puncte**
– câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii exprimate în text cu două secvențe comentate: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct **2x2 puncte = 4 puncte**
– câte 3 puncte pentru valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 2 puncte; **2x3 puncte = 6 puncte**
– dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – precizarea a două aspecte prin care omul se deosebește de celelalte făpturi, așa cum reiese din textul dat
2x2 puncte = **4 puncte**
2. – menționarea a două sensuri ale *libertății*, din textul dat
2x2 puncte = **4 puncte**
3. – explicarea semnificației secvenței: *Făcută după chipul Său, făptura umană este și ea dăruită cu libertate*; explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct
3 puncte
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
4. – prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a noțiunii de *libertate*, în viziunea autorului: prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 2 puncte
4 puncte
5. – comentarea, în 40-60 de cuvinte, a afirmației: *În măsura în care suntem liberi, fiecare dintre noi manifestă chipul divin în maniera sa personală și absolut unică*; comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct
3 puncte
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B.

20 de puncte

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte
6 puncte
- enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența culturală și /sau religioasă; adecvat – 6 puncte; parțial – 3 puncte
6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 2 puncte
2 puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere;
- parțial – 1 punct; **2 puncte**
- coerența exprimării: **6 puncte**
- logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară **CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

| | |
|---|------------------------------|
| A. | 40 de puncte |
| 1. - precizarea ideii poetice a textului | 20 de puncte |
| 2. - identificarea oricărui două motive literare | 4 puncte |
| 3. - transcrierea, din text, a unei figuri de stil | 2x2 puncte = 4 puncte |
| - comentarea figurii de stil identificate: comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct | 1 punct |
| 4. - explicarea semnificației secvenței: <i>Cuvintele pe care nu le rostim,/cuvintele ce rămân în noi,/ descoperă și ele, fără de margini, făptura</i> ; explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct | 3 puncte |
| - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) | 1 punct |
| 5. - prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a rolului utilizării verbelor la modul indicativ, timpul prezent: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct | 3 puncte |
| - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) | 1 punct |

B. **20 de puncte**

- prezentarea propriei viziuni asupra importanței cunoașterii de sine: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **6 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii exprimate în text cu două secvențe comentate: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct **2x2 puncte = 4 puncte**
- câte 3 puncte pentru valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificare parțial adecvată – 2 puncte; **2x3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. - identificarea a două motive pentru care nu putem să fim judecătorii semenilor noștri
2x2 puncte = **4 puncte**
2. - menționarea sensului afirmației: *Judecătorul cel drept este numai Dumnezeu* **4 puncte**
3. - transcrierea secvenței care indică o formă de manifestare a conștiinței morale **4 puncte**
4. - prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a modului în care în care conștiința morală influențează comportamentul omului: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli 0 puncte) **1 punct**
5. - explicarea, în 40-60 de cuvinte, a semnificației secvenței: *În fiecare dintre noi sălășluiesc atâtea puteri și slăbiciuni, atâtea frumuseți și lucruri urâte, încât cu greu am putea alege adevărul și împărți dreptatea*; explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B.

20 de puncte

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența culturală și /sau religioasă; adecvat – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 2 puncte **2 puncte**

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară **CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

- menționarea adecvată și nuanțată, într-un enunț, a ideii centrale a poeziei – 4 puncte; menționare parțială, dar schematică – 2 puncte **4 puncte**
- identificarea a două motive literare **2x2 puncte = 4 puncte**
- prezentarea, în 40–60 de cuvinte, a semnificației titlului: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- explicarea, în 40–60 de cuvinte, a rolului utilizării verbelor la modul indicativ, timpul prezent: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- comentarea, în 40–60 de cuvinte, a semnificației secvenței: *Din muguri/amari înfloresc potire grele de nectar*; comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **3 puncte**
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B.

20 de puncte

- prezentarea viziunii proprii despre *relația dintre frumusețea naturii și existența ființei umane*: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **6 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct **2x2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 2 puncte **2x3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

PARTEA a II-a

40 de puncte

A. 20 de puncte

1. – explicarea afirmației: *Nimic nu e mai frumos și mai bogat decât pământul*; explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
2. interpretarea ideii din structura *minunea minunilor*; interpretare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; interpretare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
3. – valorificarea a două trăiri identificate în text **2x2 puncte = 4 puncte**
4. – prezentarea, în 40–60 de cuvinte, a semnificației secvenței: *creația lui Dumnezeu, care grăiește și care îmi vorbește și care apare în diferite forme*; prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
5. – comentarea, în 40–60 de cuvinte, a noțiunii de *miracol*: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **4 puncte**

B. 20 de puncte

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența culturală și /sau religioasă; adecvat – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 2 puncte **2 puncte**

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară **CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a XII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

- numirea unei funcții a limbajului, ilustrată cu două exemple din text, astfel:
– numirea unei funcții a limbajului 4 puncte
– ilustrarea cu două secvențe din text 1 punct
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2x1 punct = 2 puncte
1 punct
- identificarea temei textului și a unui motiv literar, astfel:
– identificarea temei textului 4 puncte
– identificarea unui motiv literar 2 puncte
2 puncte
- precizarea tipului de lirism, justificat prin două secvențe semnificative, astfel:
– precizarea tipului de lirism 4 puncte
– justificarea răspunsului prin două secvențe semnificative 1 punct
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2x1 punct = 2 puncte
1 punct
- prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a semnificației titlului: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 3 puncte
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- comentarea, în 40-60 de cuvinte, a celui de-al treilea catren: comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct 3 puncte
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

B.

20 de puncte

- prezentarea propriei viziuni despre modul în care se manifestă *sacralitatea existenței umane în lumea profană*: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 6 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate, cu două secvențe comentate din text: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct 2x2 puncte = 4 puncte
- valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct; 2x3 puncte = 6 puncte
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – transcrierea, din textul-suport, a două expresii care definesc *timpul profan* 2x2 puncte = 4 puncte
2. – identificarea, în text, a două dintre *atributele divinității pe care le poartă timpul sacru* 2x2 puncte = 4 puncte
3. – precizarea sensului afirmației: *toate sunt supt raza ochiului etern* 4 puncte
 - prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 3 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
4. – prezentarea relației dintre *timpul sacru și viața veșnică* , valorificând textul dat 4 puncte
 - prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 3 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
5. – explicarea, în 40-60 de cuvinte, a afirmației: *Timpul sacru poate invada – și am dori să invadeze cât se poate de des – timpul profan, spațiul timpului profan. În vreme ce timpul profan nu poate invada timpul sacru.* 4 puncte
 - explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 3 puncte
 - formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

B.

20 de puncte

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte 6 puncte
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte 6 puncte
- enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența culturală și /sau religioasă; adecvat – 6 puncte; parțial – 3 puncte 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 2 puncte 2 puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: 6 puncte
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 1 punct
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct